

«Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №6" города Когалыма»

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ "Средняя школа №6"
№ 463 от 30.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

для 1 дополнительного класса

Вариант 1

2025

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАОП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре; обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие умений сравнивать, обобщать, ориентироваться в задании;
- совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе включает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования и правила их хранения.

В процессе освоения предметным материалом у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кистей рук, зрительно-двигательная координация, формируются элементарные практические изобразительные умения и навыки. Уточняются знания о геометрических формах, строении, цвете предметов, усваиваются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению элементарных знаний о жанрах изобразительного искусства, расширению представлений об окружающем мире.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»

Подготовительный период обучения включает содержание материала, направленного на введение обучающихся в мир изобразительного искусства, на уроках они знакомятся с правилами поведения и работы на уроках; правилах организации рабочего места; материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности; правилах их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование

навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Содержание программы в 1 дополнительном классе представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- размазывание по картону;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; рисование линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

- формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на плоскости; освоение понятий «середина листа» и «край листа» бумаги;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими;
- применение выразительных средств композиции: по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), по тону (темное и светлое).

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

- формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация».
- формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать пишущий предмет и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;
- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные признаки и свойства, их пространственное расположение;
- формирование умения соотносить форму предметов с формой геометрических эталонов;
- обучение приемам способам передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или

обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта;

- практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в рисунке

- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;

- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;

- формирование приемов работы кистью при раскрашивании изображений красками, гуашью и акварелью;

- формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Последовательность тем жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный этап	6
2	Лепка	17
3	Аппликация	21
4	Рисование	22
	Итого	66

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Формирование адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умение оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников.
 - Овладение социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни:
 - умения пользоваться, полученными практическими навыками на уроках изобразительной деятельности в повседневной жизни.
 - Овладение элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в нем:

- умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:
 - соблюдение правил поведения обучающихся в школе;
 - умение слушать и выполнять инструкции учителя в процессе получения результата своей деятельности.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
 - умение согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей:
 - понимать значение изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств:
 - понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
 - уметь эмоционально реагировать на восприятие произведений искусства, анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей:
 - проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи к сверстникам.
- Формирование установки на положительный результат:
 - желание выполнить учебное задание хорошо (правильно).
- Формирование самостоятельности:
 - владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Уровни достижения

**предметных результатов по учебному предмету «Рисование
(Изобразительное искусство)» на конец 1 дополнительного класса**
Предметные результаты
минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;

- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- знать понятия «середина листа», «край листа»;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- иметь представление об основных свойствах материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- иметь представление о выразительных средствах изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контура», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и отдельных понятий (знаниевый компонент):

- начинает осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- приучается выделять и осмысливать социальное окружение, свое место в нем; принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, выражает готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- овладевает представлениями целостного социально ориентированного представления о мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность (в том числе, работает по показу, по образцу) в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- начинает понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в ближнем окружении (в школе, в классе);
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии, организованным по инициативе взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В совместной со взрослым или учителем деятельности может:

- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и под контролем взрослого включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, осуществлять контроль и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
 - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовительный этап – 6 часов					
1.	Вводный урок	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Называют художественные материалы, умеют ими пользоваться. Располагают материалы для рисования на столе по образцу. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы
2.	Повторение	1			
3.	Различение цветов	1	Закрепление знаний о художественных материалах – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый,	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий,	Различают и называют художественные материалы, умеют ими пользоваться. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Знакомятся с основными цветами и их

			зеленый, фиолетовый.Ответы на вопросы о цвете предмета	оранжевый, зеленый, фиолетовый.Отвечают на вопросы:Какого цвета помидор?Какого цвета солнышко?Какого цвета огурец?Какого цвета слива?	оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Отвечают на вопросы:Что окрашено в желтый цвет?Что окрашено в красный цвет?Что окрашено в синий цвет?Что бывает зеленого цвета?
4.	Игровые упражнения на различение цветов	1	Закрепление знаний о художественных материалах – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места.Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Ответы на вопросы о цвете предмета Дидактическая игра «Угадай по цвету»	Называют художественные материалы.С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Знакомятся с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Отвечают на вопросы учителяПринимают участие в дидактической игре ««Угадай по цвету»	Различают и называют художественные материалы, умеют ими пользоваться.Располагают материалы для рисования на столе.Следят за правильным захватом карандаша в руке.Знакомятся с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Отвечают на вопросы учителяПринимают участие в дидактической игре ««Угадай по цвету»
5	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима,	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.Тренируются	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых

		произвольного темпа движения (замедление, ускорение). Понятия: точка, линия, кругПальчиковая гимнастика	контролировать нажим карандаша, отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по показу учителя	линий. Проводят различные виды линий (прямые, волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по показу учителя
6.	Упражнения на развитие моторики рук	1		

Работа с пластилином – 17 часов

7.	Лепка. Знакомство	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организовывают рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы о правилах работы с пластилином	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы о правилах работы с пластилином
8.	Лепка «Месим тесто»	1	Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах. Подготовка рабочего места для занятий	С помощью учителя продолжают изучать свойства пластилина. С помощью учителя	Называют свойства пластилина по наводящим вопросам учителя. Правильно

		<p>лепкой.Разминание материала (пластилин):- в ладонях;- на индивидуальной доске для пластилина Изучение техники безопасности при работе с пластилином</p>	<p>организовывают рабочее место.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя Слушают правила работы с пластилином.По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по технике безопасности при работе</p>	<p>организовывают рабочее место.Слушают правила работы с пластилином.Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя «Месим тесто».Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином</p>	
9.	Лепка «Колбаски»	1	<p>Закрепление информации о материалах для лепки и их свойствах.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие):- в ладонях;- на индивидуальной доске для пластилина</p>	<p>С помощью учителя продолжают изучать свойства пластилина.С помощью учителя организовывают рабочее место.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя.Слушают правила работы с пластилином.По</p>	<p>Называют свойства пластилина по наводящим вопросам учителя.Правильно организовывают рабочее место.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя.Раскатывают колбаски прямыми</p>

				наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилиномУбирают рабочее место с помощью учителя	движениями на доске вперед/назад на основе показа учителяУбирают рабочее место
10.	Лепка «Осенние листья»	1	Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отщипывание маленького кусочка от целого куска, последующим прижиманием пальцем поверхности картона	Организовывают рабочее место.Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителяУбирают рабочее место с помощью учителя	Правильно организовывают рабочее место.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителемУбирают рабочее место
11.	Лепка «Бусы»	1	Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и	Организовывают рабочее место.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога.Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью	Правильно организовывают рабочее место.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на

			маленьких), с последующим соединением друг с другом	учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя. Убирают рабочее место с помощью учителя	основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа учителя. Убирают рабочее место
12.	Лепка «Гусеница»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом	Организовывают рабочее место. Определяют цвет пластилина с помощью учителя. Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя по предложенному образцу. Убирают рабочее место с помощью педагога	Правильно организовывают рабочее место. Определяют цвет пластилина. Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков. Убирают рабочее место
13.	Лепка овощей «Огурец»	1	Отработка умений работы с пластилином. Закрепление понятий – разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание, прижимание. Закрепление представлений о цвете	Сравнивают форму овощей с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Определяют цвет пластилина. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют	Сравнивают форму овощей с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с

			предметов.Повторение техники безопасности при работе с пластилином	действия с пластилином по образцу «Огурец».С помощью учителя различают цвета пластилина.Убирают рабочее место с помощью педагога	пластилином, «Огурец» по предложенному образцу.Убирают рабочее место
14.	Лепка фруктов «Яблоко»	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Закрепление представлений о цвете предметов.Повторение правил работы пластилином	Сравнивают форму фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Определяют цвет пластилина. Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином по образцу «Яблоко».С помощью учителя различают цвета пластилина.Повторяют правила работы с пластилином, убирают рабочее место	Сравнивают форму фруктов с геометрическими фигурами.Самостоятельно определяют цвет пластилина для поделки.Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Различают цвета пластилина.Самостоятельно выполняют действия с пластилином «Яблоко» по образцу.Убирают рабочее место
15.	Лепка «Овощи и фрукты»	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание,	Сравнивают форму фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Определяют цвет пластилина.Отрывают и	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.Самостоятельно определяют цвет пластилина для

			прижимание.Закрепление представлений о цвете предметов.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином по заданному образцу.Повторяют правила работы с пластилином, убирают рабочее место	поделки.Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином по заданному образцу.Убирают рабочее место
16.	Пластилиновографика «Лесные дорожки»	1	Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога Повторяют правила работы с пластилином, убирают рабочее место	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Убирают рабочее место
17.	Пластилиновографика «Солнце»	1	Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура,	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от

			<p>раскатывание колбасок с куски с помощью последующим учителья.Прижимают накладыванием на оторванный кусок пластилина контурФормирование ладонью/пальцами на листок картона с помощью умения работать по правилам работы с пластилином</p>	<p>целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителья.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителья.Убирают рабочее место</p>
18.	Лепка «Улитка»	1	<p>Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контурФормирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином</p>	<p>Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителья.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителья.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью</p>

				педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителя.Убирают рабочее место	накладывают колбаски на контур.Убирают рабочее место
19.	Лепка «Пряники»	1	Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контурФормирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителя.Убирают рабочее место	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Раскатывают и накладывают колбаски на контур.Убирают рабочее место
20.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание,	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок	Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином.Сравнивают свою поделку с

			прижимание.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место	образцом.Убирают рабочее место
21.	Лепка «Снеговик»	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона внутри контура с помощью педагога.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя, уделяя внимание деталям.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место
22.	Лепка «Букет цветов»	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание,	Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с	Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с

			раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	пластилином- прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место	пластилиномСравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место
23.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцуПовторение правил работы с пластилином	Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином – поделку по собственному замыслу.Называют и оценивают свою работу.Убирают рабочее место	Владеют навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином по собственному замыслу.Называют и оценивают свою работу.Убирают рабочее место

Работа с бумагой – 21 час

24.	Аппликация	1	Знакомство с бумагой.Изучение свойств бумаги.Изучение техники аппликацияСловарь: аппликация, бумага, картон	Знакомятся со свойствами бумаги.Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.Сминают бумагу.Изучают технику аппликации	Называют основные свойства бумаги.Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.Самостоятельно выполняют действия с бумагой.Изучают технику аппликации
25.	Виды бумаги	1	Знакомство, узнавание	Рассматривают, берут в	Вспоминают различные

			(различие) разных видов бумаги.Беседа на тему «Из чего можно делать аппликации?»Словарь: бумага, картон.	руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителяРассматривают и находят предметы из бумаги в окружающей средеОтвечают на вопросы учителя.	названия, виды, свойства бумаги.Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя.Находят предметы из бумаги в окружающей среде.Отвечают на вопросы учителя
26.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Просмотр презентации о свойствах бумаги.Отработка умений работы с бумагой - сминание бумаги разных видов до состояния «шарика».техника «рваной» бумагиВыполнение аппликации.Формирование умения работать по образцу	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя.Сравнивают свои действия с действиями учителя	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика».Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче.
27.	Аппликация «Дерево»	1	Отработка умений работы с бумагой - техника «рваной» бумаги, приклеивание кусочков бумаги.Формирование умения работать по образцуВыполнение аппликации в технике «рваной» бумаги	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Отрывают небольшие кусочки бумаги.Правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.Приклеивают части дерева, под контролем	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Отрывают небольшие кусочки бумаги.Правильно располагают детали аппликации.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Сравнивают свою поделку с образцом

				учителя.Сравнивают свою поделку с образцом	
28.	Аппликация и рисунок. Украшение новогодней елки разноцветными флагжками.	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флагжи, украшение.Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными флагжками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу.Работают по шаблонам.Раскрашивают и украшают флагжи по образцу под контролем учителя.Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу.Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.Украшают флагжи узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике аппликация
29.	Аппликация и рисунок Украшение новогодней елки разноцветными шарами	1	Закрепление понятий – Новый год, елка, флагжи, украшение.Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными шарами(готовая форма)	Подбирают цвета по образцу.Работают по шаблонам.Раскрашивают и украшают шары по образцу под контролем учителя.Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу.Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.Украшают шары узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике аппликация
30.	Аппликация «Снеговик»	1	Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Аппликация «Снеговик», украшение снеговика.Формирование умения работать по образцу	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.Вырезают части снеговика под контролем учителя.С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.Украшают снеговика по образцу, под контролем	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.Самостоятельно вырезают части снеговика.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Украшают снеговика по предложенному образцу Сравнивают свою

				учителя Сравнивают свою поделку с образцом	поделку с образцом
31.	Аппликация «Снежинки»	1	Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Снежинки» Формирование умения работать по образцу	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем. Сравнивают свою поделку с образцом	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место Сравнивают свою поделку с образцом
32.	Аппликация «Бусы»	1	Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Бусы» Формирование умения работать по образцу	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем. Сравнивают свою поделку с образцом	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место Сравнивают свою поделку с образцом
33.	Аппликация «Гусеница»	1	Отработка умений работы с	С помощью учителя	По образцу раскладывают

			бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Гусеница»» Формирование умения работать по образцу	раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем. Сравнивают свою поделку с образцом	детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место Сравнивают свою поделку с образцом
34.	Аппликация «Кораблик»	1	Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Кораблик»» Формирование умения работать по образцу	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем. Сравнивают свою поделку с образцом	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место Сравнивают свою поделку с образцом
35.	Аппликация «Домик»	1	Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации. Соблюдение	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе

			последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Домик».Формирование умения работать по образцу	выполнять на листе картона.С помощью учителя намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом	картона.Намазывают kleem вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом
36.	Аппликация «Домик»	1			
37.	Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме»	1	Изучение формы.Форма и создание композиции внутри заданной формы.Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.Работа с шаблоном.Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами	Называют простые формы.Владеют приемами составления аппликации.Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы.Владеют приемами составления аппликации.Создают сложную многофигурную композицию.Работают самостоятельно по образцу
38.	Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме»	1			
39.	Аппликация«Дом в городе»	в 1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)Различие зданий.Знакомство ножницами.Устройство	Показывают части дома.Показывают части (детали) ножниц.Разрезают бумагу по короткой линии с смыкай лезвие ножниц до конца.Выполняют	Называют части дома.Различают здания.Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.Разрезают бумагу по короткой линии

			ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	аппликацию под контролем учителя	смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
40.	Аппликация «Дом в городе»	в 1			
41.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком
42.	Аппликация «Коврик для куклы»	1			
43.	Оригами		Знакомство с техникой оригами -сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по

					диагонали из разных видов, совмещающая углы, проглаживая сгиб.
44.	«Оригами»		Отработка умений работы с бумагой - сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещающая углы, проглаживая сгиб.На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещающая углы, проглаживая сгиб.На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещающая углы, проглаживая сгиб.

Рисование – 22 часа

45.	Рисование. Простые формы	Простые формы	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.Разбор формы предмета.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры .С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам учителя называют форму предмета	Называют все геометрические формы.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют геометрические формы без шаблона.Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры
46.	Рисование.	Простые формы	1			

	формы				
47.	Рисование. Сложные формы предметов	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические фигуры. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания
48.	Рисование.Сложные формы предметов	1			
49.	Игровые графические упражнения.Линии.Точки	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море	Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу
50.	Игровые графические упражнения.Линии.Точки	1			

51.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
52.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
53.	Рисование. Пирамидка, рыбка	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)

54.	Рисование.Пирамидка, рыбка	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги.Работа с шаблоном.Дорисовывание картинок.Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону.Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.Подбирают цвета по образцу.Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
55.	Рисование.Сказка «Колобок»	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».Анализ форм предметов.Развитие наблюдательности.Усвоение понятий «слева» и «справа»	Узнают героев сказки.По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.С помощью учителя находят заданные параметры на листе.Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Определяют характер героев сказки.Ориентируются в пространстве листа.Находят заданные параметры.Рисуют самостоятельно по образцу
56.	Рисование.Сказка «Колобок»	1			
57.	Рисование. Весна.Почки на деревьях.	1	Определение времени года.Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под.Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.Эстетическое восприятие деталей	С помощью учителя, по картинам, определяют время года.Рассматривают весенние картины.Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют деревья с помощью	Рассматривают картины и определяют по картине время года.Отвечают на вопросы по содержанию картин.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют деревья по образцу

			природы (красоты весенних деревьев	учителя	
58.	Рисование. Весна.Почки на деревьях.	1	Определение времени года.Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, подЗнакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев	С помощью учителя, по картинам, определяют время года.Рассматривают весенние картины.Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года.Отвечают на вопросы по содержанию картин.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют деревья по образцу
59.	Рисование картины по опорным точкам«Кораблик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию.Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.Выбор необходимого цвета	Про наводящим вопросам определяют время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя	Называют признаки весеннего время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу
60.	Рисование картины по опорным точкам«Зонтик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию.Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.Выбор необходимого цвета	Про наводящим вопросам определяют время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем	Называют признаки весеннего время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и

				учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя	раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу
61.	Рисование. Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство свойствами гуаши.Знакомство художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Изучают свойства гуаши.Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Задание выполняют под контролем учителя	Называют свойства гуаши.Называют детали кисти.Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.Задание выполняют самостоятельно
62.	Рисование. «Каляки-маляки»		Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство свойствами гуаши.Знакомство художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Соблюдение последовательности действий при работе красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промыванияУчатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.Учатся работать с красками.
63.	Рисование. «Каляки-маляки»		Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство свойствами	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие

			гуаши.Отработка приемов работы с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Соблюдение последовательности действий при работе с красками	ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.Учатся работать с красками.Рисование по собственному замыслу	лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.Учатся работать с красками.Рисование по собственному замыслу
64.	Рисование радуги	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Отработка приемов работы с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Соблюдение последовательности действий при работе с красками.Повторение цветов радуги.Использование метода «примакивания»	Повторяют и называют цвета.По наводящим вопросам называют свойства гуаши.С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши.Правильно организовывают рабочее место.Рисунок выполняют самостоятельно по образцу
65.	Рисование радуги		Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Отработка приемов работы с художественными	Повторяют и называют цвета.По наводящим вопросам называют свойства гуаши.С помощью учителя организовывают свое	Владеют приемом примакивания.Называют свойства гуаши.Правильно организовывают рабочее место.Рисунок выполняют самостоятельно по

			инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Соблюдение последовательности действий при работе красками. Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания»	с рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. Повторяют последовательность чередования цветов в радуге с опорой на речевое сопровождение	образцу. Повторяют последовательность чередования цветов в радуге с опорой на речевое сопровождение
66.	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «в середине», «в центре»	у Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «в середине», «в центре». Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ