

«Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №6" города Когалыма»

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ "Средняя школа №6"
№ 464 от 30.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 11 класса

Вариант 2

2025

1.Пояснительная записка

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с нарушением интеллекта.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музикации, музыкально-дидактических и хоровых играх); -обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:** -

наглядные; - словесные;

- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- - групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- - визуальные;
- технические.

3.Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4.Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения Способность определять допустимое и необходимое в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Закрепляет навыки сдерживания импульсивного поведения и аффективных реакций. Проявляет терпение. Умение контролировать своё поведение в любых проблемных ситуациях
3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы Умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью, социальным статусом собеседника. Умение отказаться от нежелательного контакта
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Выполнение обещаний
5	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, приветствие) Умение в ситуации конфликта найти путь его ненасильственного преодоления
6	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Отказ от вредных привычек.

	Возможные результаты
--	----------------------

Предметные результаты

Знать	<ul style="list-style-type: none">-дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание;-продолжительность звучания: звуки долгие, короткие; высокие и низкие;-звукание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ;- значение слов: петь слоги, фразы- соло;- приемы игры на детских ударных инструментах.-основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">-показать нотный стан, скрипичный ключ.-различать на слух танец, песню и марш;-описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная;- определять в песне запев, припев, вступление и заключение;-выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками;-выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс.-различать на слух песню и марш;-понимать содержание песни;- петь слоги, отдельные слова песни;

5.Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов

1.	Пение	<p>«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой.</p> <p>«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.</p> <p>«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.</p> <p>«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Земля хлебами славится». Из музыкально- поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гости из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p> <p>«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.</p>	24
----	-------	---	----

	<p>«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.</p> <p>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.</p> <p>«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.</p> <p>«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.</p> <p>«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Калинка» — русская народная песня.</p> <p>«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, ел. З. Петровой.</p> <p>«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p> <p>«Верность» Ю. Чичков.</p>	
--	---	--

2.	Слушание музыки	<p>Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе».</p> <p>Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин</p> <p>Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибселя «Пер Гюнт».</p> <p>И. Штраус. «Полька», соч. № 214. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. н</p> <p>Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анютка».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».</p> <p>М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».</p> <p>Вступление к опере «Хованщина».</p> <p>С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».</p> <p>А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобилия».</p> <p>«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Мингкова, ел. Ю. Энтина.</p>	24
		<p>«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.</p> <p>«Времена года» .П.И.Чайковский;</p> <p>М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»</p>	
3.	Движение под музыку	<p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Знакомство с танцами народов мира.</p> <p>Разучивание движений танцев «Полька», «Вальс», хороводные</p> <p>Подвижные игры под музыку.</p> <p>Для неречевых детей.</p> <p>Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.</p> <p>Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.</p> <p>Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.</p> <p>Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен,</p>	12

4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд (металлофон, баян, аккордеон)	8
Итого: 68 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.Песня В.Шаинского «Дважды два четыре» 2.«Осень в гости к нам пришла». 3.«Картошка» — русская народная песня. 4.Песня «Мальчишки и девчонки» 5.Песня ««Учиться надо весело»	Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);

	6.Песни о дружбе. 7.Песни к празднику «День матери» 8.Песня «Прекрасное далеко» 9.«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня 10«В хороводе новогодних песен и танцев» 11.Песня на колядки «Уж как шла колядка» 12.«Зимушка хрустальная». 13.Песни о зиме. 14.Песня «Раз-два левой» 15Любимые песни для мамы. 16. Песни о весне. 17. Песни о школе 18. Песня «Из чего же» 19.Повторение песенного материала. 20.Любимые песни из мультфильмов. Час караоке. 21.«День Победы» 22.Песня «Лесное солнышко» 23.«В стране детских песен».	из	-слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
--	---	----	--

		24.Песни на масленицу.	
2	Слушание музыки	1. Народные инструменты 2. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит». 3. А.Вивальди «Осень» 4. Песня «Мальчишки и девчонки» 5. Л.В.Бетховен «К Элизе»» 6. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» 7. И. Штраус. «Полька» 8. Струнные инструменты 9. Э.Григ. «Утро». Рисуем музыку. 10. «Времена года». П.И.Чайковский. 11. Музыка зимы в картинках. 12. Русский обряд «Коляда» 13. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анютка». 14. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» 15. «Бьют барабаны»	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; - отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; - различают хоровое и сольное исполнение произведений

		16.Музыка из оперы «Руслан и Людмила» 17.Песни о защитниках. 18.В.А.Моцарт «Весенняя» 19. Музыка весны в картинках. 20.Урок-игра «Угадай мелодию» 21.«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» 22.Симфонический оркестр. 23.Песни рожденные войной. 24.«Детство –это смех и радость...»	-работают с раздаточным материалом; -звучание оркестра, хора.
--	--	---	--

3	Движение под музыку	1.Игра-хоровод «В лес осенний мы пойдем». 2.Танец с султанчиками. 3.Элементы танца «Вальс» 4.Повторение песен и танцев. 5.Парная пляска. 6.Танцевальные элементы удмуртского народного танца 7.«Начинаем танцевать». Танец-игра 8.Повторение песен с танцевальными элементами. 9.Танцевальные элементы татарского народного танца. 10.Русские хороводные игры 11.Повторение песен с движениями. 12.Музыкальные игры.	-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.
4	Игра на музыкальных инструментах.	1.Народные инструменты 2.«Играем в ансамбле». 3.Металлофон-ударный инструмент 4.«Бубенцы, бубенцы радостно галдят» 5. Баян -клавишный инструмент. 6.«Играем сами» 7.Шумовой оркестр. 8.Игра «Составь оркестр».	-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; - работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -наблюдают за демонстрациями учителя.

