

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Пункт 2.1. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) утверждённой приказом МАОУ «Средней школы №6» от 31.08.2024 № 421

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 2

«Музыка и движение»

(для 6 класса)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ «Об образовании» № 273 –ф от 29.12.2012

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, воспитание интереса к музыке, раскрытие внутренних связей с жизнью через музыку и движения.

Задачи:

- развивать музыкальные способности детей;
- развивать музыкальную память;
- обучать пению, исполнительской культуре; – обучать воспринимать музыку;
 - развивать эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношения к предметам и явлениям музыкальной действительности; – формировать интерес и любовь к музыкальному искусству;
 - развивать ритмичность движений под музыку;
 - подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям;
 - развивать индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. На изучение учебного предмета по учебному плану в классе отводится 2 часа в неделю, 34 учебных недели, 68 часов в год.

Содержание рабочей программы.

| № | Раздел | Дидактические единицы |
|---|----------|--|
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Движение под музыку | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. |

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *возможных личностных и результатов* образования данной категории обучающихся.

| Критерий | Параметры | |
|-----------|--|---|
| | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Слушание. | Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки. Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку. Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни. | Уметь узнавать знакомую песню. Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя. Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | | разных музыкальных инструментах. |
| Пение. | Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. | Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; Пропевать свое имя. |
| Движение под музыку. | Уметь топтать под музыку. Уметь хлопать в ладоши под музыку. Уметь покачиваться с одной ноги на другую. Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Уметь выполнять движения в хороводе. Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку. | Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Уметь имитировать движения животных. Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни. Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах. Выполнять элементарные движения с предметами. |

Календарно-тематическое планирование-68 ч

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды деятельности, формы работы |
|-------|------------------------------|--------------|------------------------------------|
| 1 | Движение под музыку (ходьба) | 1 | Слушание музыки, хоровое и сольное |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2 | Движение в соответствии с характером музыки (грустная) | 1 | пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением |
| 3 | Ходьба друг за другом с соблюдением дистанции | 1 | |
| 4 | Топанье под музыку | 1 | |
| 5 | Движение под музыку (бег) | 1 | |
| 6 | Вращение кистями рук под музыку | 1 | |
| 7 | Движение под музыку (прыжки) | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 8 | Движение под музыку (кружение) | 1 | внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося |
| 9 | Движение под музыку (приседание) | 1 | |
| 10 | Слушание медленной музыки | 1 | |
| 11 | Различение медленной музыки | 1 | |
| 12 | Бег с высоким подъёмом ног | 1 | |
| 13 | Слушание звучания музыкальных инструментов (ударные) | 1 | |
| 14 | Различение звучания ударных инструментов | 1 | |
| 15 | Подпевание слогов и слов знакомой песни | 1 | |
| 16 | Самостоятельное окончание движения с окончанием музыки | 1 | |
| 17 | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции | 1 | |
| 18 | Имитация движений животных (маленьких) | 1 | |
| 19 | Различение звучания музыкальных инструментов | 1 | |
| 20 | Игры под музыку | 1 | |
| 21 | Слушание звучания музыки (весёлая) | 1 | |
| 22 | Прыжки на месте в разном темпе музыки | 1 | |
| 23 | Различение звучания музыки (веселая) | 1 | |
| 24 | Покачивание с одной ноги на другую | 1 | |
| 25 | Слушание звучания музыки (грустная) | 1 | |
| 26 | Слушание музыки (марши) | 1 | |
| 27 | Легкий поскок на месте | 1 | |
| 28 | Различение звучания музыки (грустная) | 1 | |
| 29 | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов | 1 | |
| 30 | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов | 1 | |
| 31 | Различение музыки (марши) | 1 | |
| 32 | Различение музыки (марши). Закрепление | 1 | |

| | | |
|----|---|---|
| 33 | Подпевание отдельных звуков | 1 |
| 34 | Узнавание знакомых мелодий | 1 |
| 35 | Движение под музыку (топанье) | 1 |
| 36 | Подражание характерным звукам животных под музыку | 1 |
| 37 | Хлопки в ладоши под музыку | 1 |
| 38 | Прыжки на двух ногах на месте | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 39 | Слушание звучания музыки (веселая) | 1 |
| 40 | Прыжки на месте в разном темпе музыки | 1 |
| 41 | Различение звучания музыки (веселая) | 1 |
| 42 | Покачивание с одной ноги на другую | 1 |
| 43 | Слушание звучания музыки (грустная) | 1 |
| 44 | Слушание музыки (марши) | 1 |
| 45 | Различение звучания музыки (грустная) | 1 |
| 46 | Различение музыки (марши) | 1 |
| 47 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов | 1 |
| 48 | Легкий поскок на месте | 1 |
| 49 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов | 1 |
| 50 | Музыкальные игры. Разучивание | 1 |
| 51 | Музыкальные игры. Закрепление | 1 |
| 52 | Слушание звучания струйных инструментов народного оркестра | 1 |
| 53 | Различение звучания струйных инструментов народного оркестра | 1 |
| 54 | Определение темпа звучания музыки (умеренный) | 1 |
| 55 | Построение в колонну по одному | 1 |
| 56 | Прыжки на двух ногах на месте | 1 |
| 57 | Определение темпа звучания музыки (медленный) | 1 |
| 58 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах | 1 |
| 59 | Игра на музыкальных инструментах | 1 |
| 60 | Имитирование ансамбля на музыкальных инструментах | 1 |
| 61 | Поскоки с ноги на ногу | 1 |
| 62 | Легкий поскок с ноги на ногу | 1 |
| 63 | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах | 1 |
| 64 | Легкий поскок в широком беге | 1 |
| 65 | Определение жанра звучания музыки (марш) | 1 |
| 66 | Подпевание повторяющихся слов в песне | 1 |
| 67 | Определение жанра звучания музыки(марш) | 1 |
| 68 | Итоговый урок. Звуки лета. | 1 |