# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа N 6»

Приложение к адаптированной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой приказом от 31.08.2023 № 418

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

4 класс

г. Когалым

#### Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 4 «а» класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Целью программы по музыке** является формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов. Развитие восприятия музыки, интереса к ней и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебнотворческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие фонематического слуха;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
  - воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
  - воспитывать интерес и любовь к музыке;
  - развитие чувства ритма.
- развитие эмоциональной отзывчивости, художественно-творческих способностей, чувства пространства;
  - приобщение к разным видам музыкальной деятельности;
  - создание условий для развития творческих способностей ребенка;

#### Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона, образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты

«слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений.

#### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часов в год.

#### Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоциональноценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
  - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1)

No	Роздол	<b>Год во</b>	Формирование БУЛ	Dua rogram waaru waxaa ag
745	Раздел	Кол-во	Формирование БУД	Вид деятельности учителя
	(тема)	часов		
1.	Весёлые	15	Личностные: осознание	- Проверяет готовность обучающихся к
	нотки.		себя как ученика,	уроку.
	Пение		заинтересованного	- Создает эмоциональный настрой на
			посещением школы,	урок.
			обучением, занятиями;	- Озвучивает тему урока.
			осознание себя как члена	- Формулирует задания:
			семьи, одноклассника,	1) развивающие неречевые процессы
			друга.	(общая и мелкая моторика, координация
			Коммуникативные: вступ	движений, ориентировка в пространстве,
			ать в контакт и работать в	регуляция мышечного тонуса, развитие
			коллективе (учитель -	чувства музыкального темпа, ритма,
			ученик, ученик – ученик,	развитие психических процессов);
			ученик – класс, учитель-	2) речевые (развитие дыхания, голоса,
			класс).	темпа и интонации речи, развитие
			Регулятивные: входить и	артикуляции и мимики, работа над
			выходить из учебного	правильным звукопроизношением и
			помещения со звонком;	формированием фонематического слуха.
			ориентироваться в	- Обеспечивает мотивацию выполнения.
			пространстве класса (зала,	- Контролирует выполнение задания.
			учебного помещения).	- Предлагает индивидуальные задания.
			Познавательные: выделят	- Отмечает степень вовлеченности
			ь существенные, общие и	учащихся
			отличительные	в работу на уроке.

			свойства предметов.	- Акцентирует внимание на конечных
			своиства предметов.	результатах учебной деятельности
				обучающихся на уроке.
2.	Сихинон	15	Личностные:	
۷.	Слушан	13		- Проверяет готовность обучающихся к
	ие		способность к	уроку.
	музыки		осмыслению социального	- Создает эмоциональный настрой на
			окружения,	урок.
			своего места в нем,	- Озвучивает тему урока.
			принятие	- Формулирует задания:
			соответствующих	1) развивающие неречевые процессы
			возрасту ценностей и	(общая и мелкая моторика, координация
			социальных ролей.	движений, ориентировка в пространстве,
			Коммуникативные: испо	регуляция мышечного тонуса, развитие
			льзовать принятые	чувства музыкального темпа, ритма,
			ритуалы социального	развитие психических процессов);
			взаимодействия с	2) речевые (развитие дыхания, голоса,
			одноклассниками и	темпа и интонации речи, развитие
			учителем.	артикуляции и мимики, работа над
			Регулятивные:	правильным звукопроизношением и
			корректировать свою	формированием фонематического слуха.
			деятельность с учетом	- Обеспечивает мотивацию выполнения.
			выявленных недочетов;	- Контролирует выполнение задания.
			пользоваться учебной	- Предлагает индивидуальные задания.
			мебелью; передвигаться	- Отмечает степень вовлеченности
			по школе, находить свой	учащихся
			класс, другие	в работу на уроке.
			необходимые помещения.	- Акцентирует внимание на конечных
			Познавательные:	результатах учебной деятельности
			устанавливать видо-	обучающихся на уроке.
			родовые отношения	
			предметов.	
3.	Элемен	2	Личностные:	- Проверяет готовность обучающихся к
	ты		положительное	уроку.
	нотной		отношение к окружающей	- Создает эмоциональный настрой на
	грамот		действительности,	урок.
	ы.		готовность к организации	- Озвучивает тему урока.
			взаимодействия с ней и	- Формулирует задания:
			эстетическому ее	1) развивающие неречевые процессы
			восприятию.	(общая и мелкая моторика, координация
			Коммуникативные:	движений, ориентировка в пространстве,
			обращаться за помощью и	регуляция мышечного тонуса, развитие
			принимать помощь.	чувства музыкального темпа, ритма,
			Регулятивные: адекватно	развитие психических процессов);
			использовать ритуалы	2) речевые (развитие дыхания, голоса,
			школьного поведения	темпа и интонации речи, развитие
			(поднимать руку, вставать	артикуляции и мимики, работа над
			и выходить из-за парты и	правильным звукопроизношением и
			т. д.).	формированием фонематического слуха.
			Познавательные: делать	- Обеспечивает мотивацию выполнения.
			простейшие обобщения,	- Контролирует выполнение задания.
			сравнивать,	- Предлагает индивидуальные задания.
	<u> </u>		1 1,	1 , , ,

			классифицировать на	- Отмечает степень вовлеченности
			наглядном материале.	учащихся
				в работу на уроке.
				- Акцентирует внимание на конечных
				результатах учебной деятельности
				обучающихся на уроке.
4.	Повторе	2	Личностные: целостный,	- Проверяет готовность обучающихся к
	ние		социально	уроку.
			ориентированный взгляд	- Создает эмоциональный настрой на
			на мир в единстве его	урок.
			природной и социальной	- Озвучивает тему урока.
			частей.	- Формулирует задания:
			Коммуникативные:слуш	1) развивающие неречевые процессы
			ать и понимать	(общая и мелкая моторика, координация
			инструкцию к учебному	движений, ориентировка в пространстве,
			заданию в разных видах	регуляция мышечного тонуса, развитие
			деятельности и быту.	чувства музыкального темпа, ритма,
			Регулятивные: работать	развитие психических процессов);
			с учебными	2) речевые (развитие дыхания, голоса,
			принадлежностями	темпа и интонации речи, развитие
			(картинками,	артикуляции и мимики, работа над
			музыкальными	правильным звукопроизношением и
			инструментами,	формированием фонематического слуха.
			спортивным инвентарем и	- Обеспечивает мотивацию выполнения.
			т.д.) и организовывать	- Контролирует выполнение задания.
			рабочее место.	- Предлагает индивидуальные задания.
			Познавательные:примен	- Отмечает степень вовлеченности
			ять начальные сведения о	учащихся
			сущности и особенностях	в работу на уроке.
			объектов, процессов и	- Акцентирует внимание на конечных
			явлений действительности	результатах учебной деятельности
			(природных, социальных,	обучающихся на уроке.
			культурных, технических	
			и др.).	

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1)

№	Название раздела / Тема урока.	Кол- во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
		1 ч	етверть –8 часов		
1	Мелодия. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на	- осознание себя как ученика, заинтересован ного посещением школы,	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и
			доступных	обучением, занятиями;	самостоятельно .

		1	Т	T	T
			музыкальных	- вступать в	-
			инструментах.	контакт и	Осуществляют
				работать в	самоконтроль
				коллективе;	выполнения
				- входить и	заданий.
				выходить из	заданни.
				учебного	
				l •	
				помещения со	
				звонком;	
				- выделять	
				существенные	
				, свойства	
				предметов.	
2	Как сложили песню	1	Интерес к	- осознание	- Слушать
	Регистр		различным	себя как	объяснения
			видам	члена семьи,	учителя.
			музыкальной	одноклассник	- Выполнять
			деятельности	а, друга;	задания
			(слушание,	-вступать в	совместно с
			пение, движение	контакт и	учителем и
			под музыку, игра	работать в	самостоятельно
					Самостоятсльно
			на музыкальных	коллективе;	•
			инструментах).	-	-
				ориентироват	Осуществляют
				ься в	самоконтроль
				пространстве	выполнения
				класса (зала,	заданий.
				учебного	
				помещения);	
				-выделять	
				общие и	
				отличительны	
				е свойства	
				предметов.	
3	Русская народная	1	Умение слушать	- способность	- Слушать
	т усская народная музыка	1	музыку.	К	объяснения
	музыка Золотистая пшеница.		музыку. Выполнять		
				осмыслению	учителя.
	Музыка Т. Попатенко,		движения в	социального	- Выполнять
	слова Н. Найденовой		зависимости от	окружения;	задания
			ритма и темпа	своего места в	совместно с
			музыки	нем,	учителем и
				-	самостоятельно
				использовать	
				принятые	-
				ритуалы	Осуществляют
				социального	самоконтроль
				взаимодейств	выполнения
				ия с	заданий.
				одноклассник	эмдинин.
				ами и	
		]		учителем;	

4	<b>Неполучен мумуу</b>	1	Vyrovyje vovopery	корректирова ть свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	Ступуст
4	Народная музыка Во кузнице. Русская народная песня.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- принятие соответствую щих возрасту ценностей и социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального взаимодейств ия с одноклассник ами и учителем; - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Элементы музыкальной грамоты. Пауза	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	- положительно е отношение к окружающей действительн ости; - обращаться за помощью и принимать помощь;	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно .

				- адекватно	-
				использовать	Осуществляют
				ритуалы	самоконтроль
				школьного	выполнения
				поведения;	заданий.
				- делать	, ,
				простейшие	
				обобщения и	
				сравнение на	
				наглядном	
				материале.	
6	Народные инструменты	1	Умение	- готовность к	- Слушать
	Ах вы, сени мои, сени.	1	проявлять	организации	объяснения
	Русская народная песня.		адекватные	взаимодейств	учителя.
	1 усская народная песня.			ия с ней и	- Выполнять
			эмоциональные		
			реакции от	эстетическом	задания
			совместной и	y ee	совместно с
			самостоятельной	восприятию;	учителем и
			музыкальной	- обращаться	самостоятельно
			деятельности.	за помощью и	•
				принимать	-
				помощь;	Осуществляют
				- адекватно	самоконтроль
				использовать	выполнения
				ритуалы	заданий.
				школьного	
				поведения;	
				-	
				классифициро	
				вать на	
				наглядном	
				материале.	
7	Музыка для танца	1	Стремление к	- целостный,	- Слушать
	•		совместной и	социально	объяснения
			самостоятельной	ориентирован	учителя.
			музыкальной	ный взгляд на	- Выполнять
			деятельности;	мир в	задания
			ĺ	единстве его	совместно с
				природной и	учителем и
				социальной	самостоятельно
				частей;	
				- слушать и	_
				понимать	Осуществляют
				инструкцию к	самоконтроль
				учебному	выполнения
				заданию в	заданий.
				разных видах	эндинин.
				-	
				деятельности	
				и быту;	
				- работать с	
				учебными	
				принадлежнос	

				тями;	
				- применять	
				начальные	
				сведения о	
				сущности и	
				особенностях	
				объектов.	
8	Н. Римский-Корсаков.	1	Умение	- целостный,	- Слушать
	Песня индийского		использовать	социально	объяснения
	гостя. Из оперы		полученные	ориентирован	учителя.
	«Садко».		навыки для	ный взгляд на	- Выполнять
			участия в	мир в	задания
			представлениях,	единстве его	совместно с
			концертах,	природной и	учителем и
			спектаклях, др.	социальной	самостоятельно
			Базовые учебные	частей;	Самостоятсявно
			действия.	- слушать и	•
			деиствия.	1	Осущиствия
				понимать	Осуществляют
				инструкцию к	самоконтроль
				учебному	выполнения
				заданию в	заданий.
				разных видах	
				деятельности	
				и быту;	
				-	
				организовыва	
				ть рабочее	
				место;	
				- применять	
				начальные	
				сведения о	
				процессах и	
				явлениях	
				действительн	
				ости.	
	ı	2 ч	етверть – 8 часов	<u> </u>	<u>'</u>
1	Чему учат в школе.	1	Умение слушать	_	- Слушать
1	Музыка В. Шаинского,		музыку.	самостоятель	объяснения
	слова М. Пляцковского.		музыку. Выполнять	ность в	учителя.
	слова ил. полицковского.			выполнении	- Выполнять
			движения в		
			зависимости от	учебных	задания
			ритма и темпа	заданий;	совместно с
			музыки	-	учителем и
				сотрудничать	самостоятельно
				со взрослыми	•
				И	-
				сверстниками	Осуществляют
				в разных	самоконтроль
				социальных	выполнения
				ситуациях;	заданий.
				- принимать	
				цели и	

		1	T	T	<u> </u>
				произвольно	
				включаться в	
				деятельность;	
				- пользоваться	
				знаками,	
				символами,	
				предметами-	
				заместителям	
				И.	
2	Пусть всегда будет	1	Интерес к	-	- Слушать
-	солнце! Музыка	_	различным	самостоятель	объяснения
	А. Островского, слова		видам	ность в	учителя.
	Л. Ошанина.		музыкальной	выполнении	- Выполнять
	Наш край. Музыка		деятельности	поручений,	задания
	Д. Кабалевского, слова			1.0	
			(слушание,	договореннос	совместно с
	А. Пришельца.		пение, движение	тей;	учителем и
			под музыку, игра	-	самостоятельно
			на музыкальных	сотрудничать	•
			инструментах).	со взрослыми	-
				И	Осуществляют
				сверстниками	самоконтроль
				в разных	выполнения
				социальных	заданий.
				ситуациях;	
				- следовать	
				предложенно	
				му плану и	
				работать в	
				общем темпе;	
				- пользоваться	
				знаками,	
				символами,	
				предметами-	
				заместителям	
3	Приют спокойствия,	1	VMAIIIIA VIIVADATT	И.	Спуштотт
٥	<u> </u>	1	Умение узнавать	-понимание	- Слушать
	трудов и вдохновения.		знакомые песни,	личной	объяснения
	М. Глинка. Марш		подпевать их,	ответственнос	учителя.
	Черномора из оперы		петь в хоре.	ти за свои	- Выполнять
	«Руслан и Людмила».			поступки;	задания
				-	совместно с
				договариватьс	учителем и
				я и изменять	самостоятельно
				свое	
				поведение с	-
				учетом	Осуществляют
				поведения	самоконтроль
				других	выполнения
				участников	заданий.
				спорной	
				ситуации;	
				отт јации,	

			T	T	<del>                                     </del>
				- активно	
				участвовать в	
				деятельности,	
				контролирова	
				ть и	
				оценивать	
				свои	
				действия;	
				-	
				дифференцир	
				ованно	
				воспринимать	
				окружающий	
				мир.	
4	Приют спокойствия,	1	Умение	- понимание	- Слушать
	трудов и вдохновения.	-	проявлять	личной	объяснения
	Н. Римский-Корсаков.		адекватные	ответственнос	учителя.
	Три чуда. Из оперы		эмоциональные	ти за свои	- Выполнять
	три чуда. Из оперы «Сказка о царе		реакции от	поступки;	задания
	«сказка о царс Салтане».		совместной и	-	совместно с
	Castratie//.		самостоятельной	договариватьс	учителем и
			музыкальной	я и изменять	самостоятельно
			деятельности.		Самостоятсявно
			деятельности.	СВОЕ	
				поведение с	Осуществляют
				учетом	самоконтроль
				поведения	выполнения
				других	
				участников	заданий.
				спорной	
				ситуации;	
				-	
				контролирова	
				ть и	
				оценивать	
				свои действия	
				и действия	
				одноклассник	
				OB;	
				-	
				дифференцир	
				ованно	
				временно-	
				пространстве	
				нную	
				организацию	
				окружающего	
	<b></b>		~	мира.	
5	Родной обычай старины	1	Стремление к	- готовность к	- Слушать
	Колыбельная		совместной и	безопасному	объяснения
	Медведицы. Из		самостоятельной	и бережному	учителя.
	мультфильма «Умка».		музыкальной	поведению в	- Выполнять
			деятельности;	природе;	задания

	Marayana E. Mara			Ι	aanwaarra :
	Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.			- Hogowarana	совместно с
	слова Ю. Яковлева.			доброжелател	учителем и
				ьно	самостоятельно
				относиться,	•
				сопереживать;	-
				- соотносить	Осуществляют
				свои действия	самоконтроль
				и их	выполнения
				результаты с	заданий.
				заданными	
				образцами;	
				- наблюдать;	
				работать с	
				информацией.	
6	Праздник среди зимы.	1	Умение	- готовность к	- Слушать
	Три белых коня. Из		использовать	безопасному	объяснения
	телефильма «Чародеи».		полученные	и бережному	учителя.
	Музыка Е. Крылатова,		навыки для	поведению в	- Выполнять
	слова Л. Дербенева		участия в	обществе;	задания
	-		представлениях,	-	совместно с
			концертах,	конструктивн	учителем и
			спектаклях, др.	0	самостоятельно
			Базовые учебные	взаимодейств	
			действия.	овать с	-
				людьми;	Осуществляют
				- оценивать	самоконтроль
				свои действия	выполнения
				с учетом	заданий.
				предложенны	
				х критериев;	
				- работать	
				текстом,	
				устным	
				высказывание	
				M.	
7	В краю великих	1	Развитие	- готовность к	- Слушать
	вдохновений	•	слуховых	бережному	объяснения
	П. Чайковский. Баба-		восприятий,	поведению в	учителя.
	Яга. Из «Детского		танцевальных,	природе и	- Выполнять
	альбома».		певческих,	обществе;	задания
	miboona//.		хоровых умений,	-	совместно с
			освоение игре на	доброжелател	учителем и
			доступных	ьно	самостоятельно
			музыкальных	относиться,	Camocionicibno
			инструментах	конструктивн	-
			ппструмствах	о	Осуществляют
				взаимодейств	самоконтроль
					-
				овать с	выполнения заданий.
				людьми;	задании.
				- соотносить	
				свои действия	
				ИИХ	

				результаты с	
				заданными	
				образцами;	
				- работать с информацией.	
8	Иото туруна магистич	1			Cwywary
0	Исполнение изученных песен	1	эмоциональное и	- осознание себя как	- Слушать объяснения
	ПССН		практическое обогащение	ученика;	учителя.
			опыта в процессе	ученика,	- Выполнять
			музыкальных	свое	задания
			занятий, игр,	поведение с	совместно с
			музыкально-	учетом	учителем и
			танцевальных,	поведения	самостоятельно
			вокальных и	других	
			инструментальн	участников	_
			ых выступлений.	спорной	Осуществляют
			,	ситуации;	самоконтроль
				-	выполнения
				корректирова	заданий.
				ть свою	
				деятельность	
				с учетом	
				выявленных	
				недочетов;	
				-	
				дифференцир	
				ованно	
				воспринимать	
				окружающий	
				мир.	
	n n v	3 че	тверть – 11 часов		
1	Зимние утро. Зимний	1	Умение	-,	- Слушать
	Вечер		использовать	заинтересован	объяснения
	Снежный человек.		полученные	НОГО	учителя.
	Музыка Ю. Моисеева,		навыки для	посещением	- Выполнять
	слова В. Степанова		участия в	школы,	задания
			представлениях,	обучением,	совместно с
			концертах,	занятиями;	учителем и
			спектаклях, др. Базовые учебные	- изменять	самостоятельно
			действия.	свое	•
			дсиствия.	поведение с	Осуществияют
				учетом поведения	Осуществляют самоконтроль
				других	выполнения
				других участников	заданий.
				спорной	Sugariti.
				ситуации;	
				- пользоваться	
				учебной	
				мебелью;	
				,	
				дифференцир	
		I	1	1 / 1 I - F	1

		ı	T	T	<del>                                     </del>
				ованно воспринимать временно-	
				пространстве	
				нную	
				организацию.	
2	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- осознание себя как члена семьи, одноклассник а, друга изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - передвигаться по школе, находить свой класс; - дифференцир ованно	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
				воспринимать окружающий мир.	
3	Что за прелесть эти сказки.  В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	- понимание личной ответственнос ти за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова	1	Готовность к участию в совместных	- понимание личной ответственнос	- Слушать объяснения учителя.

	<i>D D</i>	I		T	
	В. Викторова и		музыкальных	ти за свои	- Выполнять
	Л. Кондрашенко.		мероприятиях.	поступки;	задания
				- вступать в	совместно с
				контакт и	учителем и
				работать в	самостоятельно
				коллективе;	
				-	-
				контролирова	Осуществляют
				ть и	самоконтроль
				оценивать	выполнения
				свои	заданий.
				действия;	
5	Композитор – имя ему	1	Умение узнавать	- понимание	- Слушать
	народ.		знакомые песни,	личной	объяснения
	Ж. Оффенбах. Канкан.		подпевать их,	ответственнос	учителя.
	Из оперетты		петь в хоре.	ти за свои	- Выполнять
	«Парижские радости».		1	поступки;	задания
	1 F 344001111//			- вступать в	совместно с
				контакт и	учителем и
				работать в	самостоятельно
				коллективе;	Camou Tom Cambrio
				- активно	
					Осуществляют
				участвовать в	самоконтроль
				деятельности;	выполнения
				-	
6	Variabilitati vila alai	1	Vyrayyya awyyyamy		заданий.
0	Композитор – имя ему	1	Умение слушать		- Слушать объяснения
	народ. К. Брейбург — В. Леви.		музыку.	положительно	
	± • •			е отношение к	учителя. - Выполнять
	Смысл. Отпускаю себя.			окружающей	
	Волны покоя. Не уходи,			Действительн	задания
	дарящий. Пробуждение.			ости;	совместно с
	Сам попробуй. Из			-	учителем и
	цикла «Млечный сад».			сотрудничать	самостоятельно
				со взрослыми	
				И	-
				сверстниками	Осуществляют
				в разных	самоконтроль
				социальных	выполнения
				ситуациях;	заданий.
				- входить и	
				выходить из	
				учебного	
				помещения со	
				звонком;	
				- применять	
				начальные	
				сведения о	
				сущности и	
				особенностях	
				объектов.	
		Ì	İ	JODEKTOD.	i

7	Волшебный цветок. Из	1	Интерес к	- готовность к	- Слушать
′	мультфильма	1	различным	организации	объяснения
	«Шелковая кисточка».		видам	взаимодейств	учителя.
	Музыка Ю. Чичкова,		музыкальной	ия с	- Выполнять
	слова М. Пляцковского.		деятельности	окружающей	задания
			(слушание,	действительн	совместно с
			пение, движение	остью;	учителем и
			под музыку, игра	-	самостоятельно
			на музыкальных	сотрудничать	
			инструментах).	со взрослыми	-
				И	Осуществляют
				сверстниками	самоконтроль
				в разных	выполнения
				социальных	заданий.
				ситуациях;	
				ориентироват ься в	
				пространстве	
				класса (зала,	
				учебного	
				помещения);	
				-применять	
				начальные	
				сведения	
				опроцессов и	
				явлений	
				действительн	
	**			ости.	
8	Ужасно интересно все	1	эмоциональное и	-	- Слушать
	то, что неизвестно. Из		практическое	положительно	объяснения
	мультфильма		обогащение	е отношение к	учителя.
	«Тридцать восемь попугаев». Музыка		опыта в	окружающей Действительн	- Выполнять
	В. Шаинского, слова		процессе музыкальных	ости;	задания совместно с
	Г. Остера.		занятий, игр,	-	учителем и
	1. 0010pu.		музыкально-	сотрудничать	самостоятельно
			танцевальных,	со взрослыми	
			вокальных и	И	-
			инструментальн	сверстниками	Осуществляют
			ых выступлений.	в разных	самоконтроль
				социальных	выполнения
				ситуациях;	заданий.
				- входить и	
				выходить из	
				учебного	
				помещения со	
				звонком;	
				-применять	
				начальные	
				сведения о	

				OVILLIA OTTI	
				сущности объектов.	
9	He was seed of	1	Dannyerra	OUBERTOB.	C
9	Не плачь, девчонка!	1	Развитие	·	- Слушать
	Музыка В. Шаинского,		слуховых	самостоятель	объяснения
	слова Б. Харитонова		восприятий,	ность в	учителя.
			танцевальных,	выполнении	- Выполнять
			певческих,	учебных	задания
			хоровых умений,	заданий;	совместно с
			освоение игре на	- обращаться	учителем и
			доступных	за помощью и	самостоятельно
			музыкальных	принимать	•
			инструментах	помощь.	-
				- работать с	Осуществляют
				учебными	самоконтроль
				принадлежнос	выполнения
				тями;	заданий.
				- выделять	
				существенные	
				свойства	
				предметов.	
10	Музыкальная грамота.		Развитие	-	- Слушать
	Ритм.		слуховых	самостоятель	объяснения
			восприятий,	ность в	учителя.
			танцевальных,	выполнении	- Выполнять
			певческих,	учебных	задания
			хоровых умений,	заданий;	совместно с
			освоение игре на	- обращаться	учителем и
			доступных	за помощью и	самостоятельно
			музыкальных	принимать	
			инструментах	помощь.	-
				- работать с	Осуществляют
				учебными	самоконтроль
				принадлежнос	выполнения
				тями;	заданий.
				- выделять	
				существенные	
				свойства	
				предметов.	
11	Наша школьная страна.	1	Умение	-	- Слушать
	Музыка Ю. Чичкова,		использовать	самостоятель	объяснения
	слова К. Ибряева.		полученные	ность в	учителя.
	1		навыки для	выполнении	- Выполнять
			участия в	учебных	задания
			представлениях,	заданий;	совместно с
			концертах,	- обращаться	учителем и
			спектаклях, др.	за помощью и	самостоятельно
			Базовые учебные	принимать	
			действия.	помощь.	-
				<ul><li>работать с</li></ul>	Осуществляют
				учебными	самоконтроль
				принадлежнос	выполнения
				тями;	заданий.
			1	IMMH,	задании.

				- выделять существенные свойства предметов.		
4 четверть – 8 часов						
1	Оркестр русских народных инструментов.	1	Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятель ность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовыва ть рабочее место; -выделять общие свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
2	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- самостоятель ность в выполнении договореннос тей; - обращаться за помощью и принимать помощь; - работать с учебными принадлежнос тями и организовыва ть рабочее место; -выделять отличительны е свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
3	Народные праздники. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной	- способность к осмыслению социального окружения; -слушать и понимать инструкцию к	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и	

			музыкальной	учебному	самостоятельно
			деятельности.	заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; -пользоваться знаками, символами, предметами- заместителям и.	- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Музыкальные инструменты Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	- способность к осмыслению своего места в социального окружения; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами и.	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- способность к принятию соответствую щих возрасту ценностей и социальных ролейслушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения;	- Слушать объяснения учителя Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

			T	T	<del>                                     </del>
				-пользоваться	
				знаками,	
				символами,	
				предметами-	
				заместителям	
				И.	
6	Счастье в сирени живет	1	Умение слушать	- целостный,	- Слушать
	Родная песенка.		музыку.	социально	объяснения
	Музыка Ю. Чичкова,			ориентирован	учителя.
	слова П. Синявского			ный взгляд на	- Выполнять
				мир;	задания
				-	совместно с
				использовать	учителем и
				принятые	самостоятельно
				ритуалы	•
				социального	-
				взаимодейств	Осуществляют
				ия;	самоконтроль
				- принимать	выполнения
				цели и	заданий.
				произвольно	
				включаться в	
				деятельность; - делать	
				простейшие	
				обобщения на	
				наглядном	
				материале.	
7	Не молкнет сердце	1	Интерес к	- целостный,	- Слушать
	чуткое музыканта		различным	социально	объяснения
	Розовый слон. Музыка		видам	ориентирован	учителя.
	С. Пожлакова, слова		музыкальной	ный взгляд на	- Выполнять
	Г. Горбовского		деятельности	мир;	задания
	•		(слушание,	-	совместно с
			пение, движение	использовать	учителем и
			под музыку, игра	принятые	самостоятельно
			на музыкальных	ритуалы	
			инструментах).	социального	-
				Взаимодейств	Осуществляют
				ия;	самоконтроль
				- работать в	выполнения
				общем темпе.	заданий.
				-делать	
				простейшие	
				сравнивать на	
				наглядном	
	***	4	, D	материале.	
8	Царит гармония	1	Развитие	- целостный,	- Слушать
	оркестра		слуховых	социально	объяснения
	Повторение		восприятий,	ориентирован	учителя.
	пройденного материала		танцевальных,	ный взгляд на	- Выполнять
			певческих,	мир;	задания

	хоровых умений,	-	совместно с
	освоение игре на	использовать	учителем и
	доступных	принятые	самостоятельно
	музыкальных	ритуалы	•
	инструментах	социального	-
		Взаимодейств	Осуществляют
		ия;	самоконтроль
		- следовать	выполнения
		предложенно	заданий.
		му плану;	
		-	
		классифициро	
		вать на	
		наглядном	
		материале.	

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- 1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
- 2. детские музыкальные инструменты;
- 3. погремушки;
- 4. сенсорные мячики;
- 5. музыкальная панель;
- 6. ученические стулья;
- 7. Наборы наглядно-графической символики.
- 8. Фортепиано